

# Soutěž City Point – Na cestě městem 2005 vyhlášena!

Občanské sdružení City Point vyhlásilo **21. února 2005** zahajovací ročník soutěže **City Point – Na cestě městem 2005**. Tato soutěž se chce kontinuálně věnovat oceňování dosavadních realizací a upozorňovat na nové odvážné návrhy mobiliáře. Mnohé zajímavé podněty jistě nabídnou práce studentů, začínajících i zavedených designérů, představeny budou i projekty, jež nebyly z jakéhokoliv důvodu realizovány. Soutěž se však nesoustředí jen na designovou stránku předmětů v městském prostoru, její snahou je přiblížit celý proces vzniku mobiliáře a tvorby městského prostředí.

## Smysl soutěže

Od počátečních úvah o soutěži **City Point** bylo cílem vytvořit přehlídku, jež by ukazovala současný stav mobiliáře a zároveň naznačovala možné cesty budoucího vývoje. Základem soutěže je nejen estetická stránka veřejných prostranství a mobiliáře, ale i snaha ozřejmit proces vzniku městských prostorů. Tím ale ambice soutěžní přehlídky nekončí. Vedle prezentování realizací i návrhů je jejím účelem **vyvolání čilejší komunikace** mezi městskými úřady (hlavními objednateli mobiliáře), výrobci mobiliáře (realizátory myšlenek architektů) a designéry (autory návrhů).

## Dvě v jedné

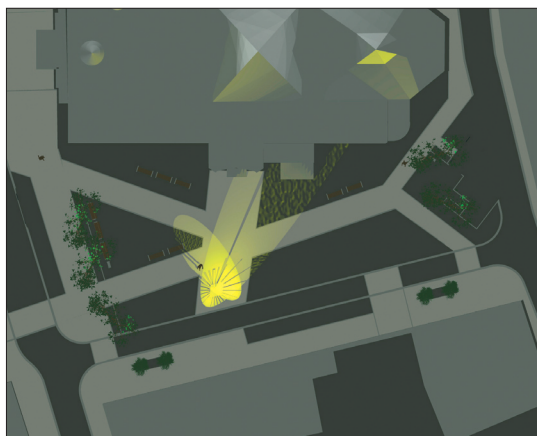
Soutěž **City Point** si tedy klade za cíl věnovat se postupu vzniku mobiliáře od idejí až po realizaci. **Občanské sdružení City Point** tudíž z nezbytnosti oddělil soutěžní pravidla vyhláší dvě soutěže. Část prezentující **existující** prostory měst a jejich vybavení se ohlíží za minulostí, naproti tomu **ideově** zaměřená sekce nahlédne do budoucnosti.

## Realizace

První kategorie nazvaná **Realizovaná díla** má za úkol prezentovat tuzemské úspěchy v tvorbě mobiliáře za uplynulých patnáct let. Jiná soutěž v České republice se průběžnému hodnocení mobiliáře ani městským prostorům jako celku nevěnuje. Tématu se okrajově dotýká např. Grand Prix Obce architektů v kategoriích *Architektonický design a drobná architektura* či *Urbanismus*. Těžiště Grand Prix je spíše v oblasti architektury staveb; to dokazuje počet přihlášených děl ve zmíněných kategoriích. Autoři nejspíš nepovažují tuto přehlídku pro prezentaci výsled-

ků v oboru tvorby mobiliáře a městského prostředí za důležitou. Uvedené skutečnosti organizátory akce **City Point** vedly k přesvědčení, že je zde prostor pro novou soutěž.

Tato kategorie je prostředkem k představení úspěchů, jichž bylo v ČR dosaženo ve vybavování městských prostorů přiměřeným mobiliářem během velmi krátké doby. Lze dokonce říci, že v porov-



Obr. 1. Náročnost návrhu nočního osvětlení veřejného prostoru nelze podceňovat; studentské návrhy se mohou zúčastnit soutěžní přehlídky *City point – Na cestě městem* v kategorii *Nová inspirace*



Obr. 2. Studie revitalizace *Kostelního náměstí* v Litoměřicích z ateliéru doc. Mužíka na ČVUT v Praze; kategorie *Nová inspirace* by především měla upozornit na problematiku navrhování městského mobiliáře, včetně prvků veřejného osvětlení

nání s ostatními evropskými metropolemi si česká města vedou velmi dobře. Velký kus práce je sice ještě čeká, ale proč neukázat dosažené úspěchy?

## Nápady

**Nová inspirace** je druhým okruhem, kde budou souhrnně představeny návrhy mobiliáře. Mnohé ze zajímavých nápadů, studentských prací či neuskutečněných

projektů mizí navždy. Tato část soutěže tedy je prostorem pro prezentaci uvedených návrhů, navíc má motivovat autory k novým zamyšlením, popř. jim poskytnout prostor k reakci na dnešní stav.

Změny ve správě mobiliáře přinášejí mnoho nových skutečností, např. zahrnutí ploch pro reklamu snad do všech typů mobiliáře (z inzercí je financováno jeho pořízení i údržba). Bylo by tedy zapotřebí autorské zpracování ploch pro reklamu přímo v návrhu, aby propagační systémy nebyly zabudovávány dodatečně (to většinou působí cizorodě).

## Prezentace výsledků

Soutěž zakončí vydání katalogu s oceněnými realizacemi i návrhy. Současně budou všechny přihlášené práce prezentovány na webových stránkách. Zde budou zveřejněny i užitečné informace o současných trendech, odkazy na výrobce i designéry a další zajímavosti k danému tématu. Zmíněné materiály budou dostupné i v angličtině.

## Impuls

Při hledání inspirace pro práci či jen pro informaci, jak jsou veřejné prostory a mobiliář řešeny po celém světě, jsou výtečnými průvodci knihy **Život mezi budovami** – návod pro tvorbu městských prostorů (Nadace Partnerství) a **Nové městské prostory** – příklady zahraničních realizací (nakladatelství ERA). Autorem obou publikací je Jan Gehl, spoluautorem druhé z nich Lars Gemzøe z kodaňské Školy architektury na Královské dánské akademii krásných umění.



Tereza Měrtlová

tel.: 775 600 959

Občanské sdružení City Point

Barrandova 813, Praha 4

info@citypoint.cz

www.CityPoint.cz