

Tisková zpráva

Výsledky soutěžní přehlídky městského mobiliáře City point | Na cestě městem

průběh soutěže

Soutěžní přehlídku City Point | Na cestě městem vyhlásilo občanské sdružení City Point ve spolupráci s Design centrem České republiky a Svazem měst a obcí České republiky a za podpory České komory architektů. Záštitu projektu poskytl ministr pro místní rozvoj Mgr. Radko Martínek.

Celkem bylo přihlášeno 37 návrhů, zejména se jednalo o návrhy laviček a košů, ale také prvky osvětlení, patníky, navigační systémy nebo celé sety.

porota

V porotě zasedli Karel Hájek (FA ČVUT), David Karásek (mmcité), Tomáš Karpíšek (ředitel AMBIENTE RESTAURANTS GROUP), Karel Kobosil (ředitel Design centra České republiky), Jerry Koza (designer a držitel ceny Ladislava Sutnara), Zuzana Morávková (redaktorka časopisu Era 21), Jan Šépka (architekt z atelieru HŠH Architekti), a Petr Žák (odborník na osvětlení ze společnosti Etna).

výsledky soutěže

1. místo a zvláštní cena AMBIENTE RESTAURANTS GROUP - Štěpán Eliáš, Josef Hajný - NI/05/26

Porota ocenila originalitu vítězného návrhu, především jeho vícevýznamovost. Jde o městské odpočívadlo, které se sémanticky mění ve stylizovaný prostorový model krajiny. Porota vyzdvihuje schopnost prvku připomenout význam místa a vytváření vztahu k němu. Princip je možný aplikovat v různých lokalitách.

2. místo - Roman Vrtiška - NI/05/06

Porota oceňuje lapidární tvarový koncept lavičky navržený v robustní nerezové trubce, který umožňuje vedle základní funkce i jiné než tradiční užívání.

3. místo - Ing. arch. Petr Brožek - NI/05/32

Porota oceňuje velkorysý koncept celoskleněného označnicku, jakožto důležitého prvku městského mobiliáře. Zajímavě a inspirativně pracuje s transparentností a moderní technologií.

Zvláštní cena poroty - Jaroslav Juřica - NI/05/03

Porota oceňuje kvalitní designérské řešení, jde o jediný přesvědčivý ucelený set umocněný citem pro práci s materiálem.

Zvláštní cena mmcité - Roman Vrtiška - NI/05/23

prezentace výsledků

Celou soutěž zakončilo vydání katalogu se všemi hodnocenými pracemi realizací i návrhů. Nezbytnou součástí se stane i webová prezentace, která představí naprosto všechny přihlášené práce, užitečné informace o současných trendech, odkazy na výrobce i designéry a mnoho dalších zajímavostí k danému tématu. Přehlídka City Point bude prezentována formou výstavy na několika místech České republiky v průběhu následujícího roku. První příležitost spatřit soutěžní panely a prototyp vítězného návrhu bude mít veřejnost na 16. mezinárodním stavebním veletrhu FOR ARCH 2005 v Pražském veletržním areálu Letňany ve dnech 20. - 24. 9. 2005.

Partneři



design pro masy

Položme si otázku: „Liší se zásadním způsobem návrh mobiliáře od ostatních disciplín designu?“ Nabízí se odpověď - jsou dva druhy designu, pro jedince a pro masy! Mobiliář samozřejmě spadá do kategorie určené širokému spektru uživatelů.

Předměty denní potřeby si každý může vybrat podle svého vkusu a také je sám užívat. Lavičky, stojany na kola či odpadkové koše den co den upoutají pozornost stovek lidí, a navíc nikdo z kolemjdoucích jejich výběr nemá možnost ovlivnit. Tento fakt klade na designéry mobiliářů specifické nároky. Uspokojit tak různorodou skupinu lidí, která se každý den prochází veřejným prostorem, je nelehký úkol. Ve stejné pozici jako mobiliář se nachází i architektonická díla. Jejich autoři si nejspíš kladou podobné otázky, které řeší i návrháři laviček, zábradlí a lamp.

Soutěž City Point má za cíl ukázat názor mladé generace na veřejný prostor. Posuďte sami, jestli vás přihlášená díla dokáží zaujmout a zda vám mají co říct.

Občanské sdružení City Point
Martina Svobodová
David Ešner
Ivo Slavík

--- MYŠLENKA

soutěžní přehlídka městského mobiliáře City Point | Na cestě městem 2005

Soutěž City Point | Na cestě městem vznikla jako reakce na situaci, ve které je téma městského prostředí a městského mobiliáře opomíjeno. Neustálé diskuse se točí okolo architektury, která je ovšem pouze rámem pro obraz města. Nedostatečně oceňovaný obor, který balancuje na pomězi architektury a designu, má pro život všech daleko větší význam, než si mnohdy uvědomujeme.

sociální prostor

Parter města, ulice, náměstí a jejich vybavení, je místem, kde se setkáváme s ostatními lidmi, a proto jeho kvality přispívají k dlouhodobému pobytu lidí v ulicích a před jejich domy. Tak dochází k setkávání, diskusím a budování sousedských vztahů. Mnohé příklady realizací v České republice poukazují na uvědomělost radnic při tvorbě městského prostředí. Řada příkladů z posledních let, rozvoj příjemného parteru, parků a pěších zón v centrech měst je polidšťuje, a ty se tak stávají příjemnými a žádanými místy pro život.

Na opačném pólu stojí výstavba satelitních sídlišť a nákupních středisek okolo měst. Ta vzniká proti logice budování veřejných prostranství a měst. Ekonomické zájmy a neexistence širších pravidel pro novou výstavbu zapříčinily vznik porevolučních sídlišť, která nahradila ta z éry socialismu.

úspěchy v tvorbě mobiliáře

Češi mají mnohdy tendenci své úspěchy banalizovat či přehlížet, Soutěž City Point | Na cestě městem se tedy bude snažit vyzdvihnout oblast tvorby městského mobiliáře jako obor, ve kterém se můžeme pochlubit vynikajícími výsledky. Kvalita veřejných prostranství tam, kde se s nimi u nás začalo pracovat, dosahuje vysoké úrovně. Nemusíme se tedy nikterak stydět. I ve srovnání s evropskými městy mobiliář vznikající na území České republiky posunul laťku designu značně vysoko.

--- REALITA

porota

Důležitým bodem pro úspěch soutěže je sestavení poroty. Při její tvorbě jsme jednotlivé členy vybírali tak, aby rovnoměrně zastupovali důležité sféry vzniku městského mobiliáře. Jury je tedy tvořena především s důrazem na současnou činnost autorů, kteří se pohybují ve sférách zadávání, návrhu a výroby mobiliáře. Snahou bylo také přizvat kandidáty co nejmladší a otevřenější, abychom se vyhnuli akademismu, strnulosti a spornosti výsledků soutěže, což je tak časté v mnohých tuzemských soutěžích.

Zasedání poroty proběhlo 29. června 2005. Při projednávání Jednacího řádu poroty se porota shodla na systému hodnocení, kdy každému dílu každý porotce přiřadí body ze škály jedna až pět, přičemž pět je maximum.

Odborná porota se rozhodla vyloučit ze soutěže dva návrhy, u kterých nebyla zachována anonymita. Vzhledem k nízkému počtu přihlášených děl byla zrušena kategorie Realizovaná díla.

Na vítězi Nové inspirace se porota shodla jednomyslně. O dalších oceněných návrzích proběhla delší diskuze. Nakonec porota vybrala celkem čtyři díla tak, že jedno z nich získalo Zvláštní cenu poroty a výhra za druhé místo byla snížena ve prospěch Zvláštní ceny.

Partneři



důležité termíny

Vyhlášení soutěže:	21. únor 2005
Termín odevzdání prací	
Realizovaná díla:	22. červen 2005
Nová inspirace:	23. červen 2005
Hodnocení poroty:	29. červen 2005
Vyhlášení výsledků:	15. září 2005

zajištění

Mediálními partnery soutěže jsou časopisy Era 21, Světlo, rádio ČRo Regina a internetové magazíny archinet.cz, czechdesign.cz, e-architekt.cz. Hlavními partnery jsou AMBIENTE RESTAURANTS GROUP, Eltodo EG, GRANO Skuteč a mmcité. Partnery pak Karim, ABF, Wana Printing, CLV, Dalolesk cleaning, ATHIS EUROPEEN, Fraktály Publishers, Karlín Studios, Audiomaster, Staropramen a Mattoni. Na přípravě soutěže se podílí také agentury Calm Down production a Madree promotion.

--- CITY POINT OBČANSKÉ SDRUŽENÍ

Vedle organizování soutěžní přehlídky se občanské sdružení City Point snaží o probuzení zájmu veřejnosti o tematiku městského mobiliáře. Během posledního roku City Point poskytl informace o současném stavu městského mobiliáře na území ČR, na základě nichž byla vydána řada článků na toto téma, s kterými jste se mohli seznámit nejen na stránkách soutěže nebo prostřednictvím našich mediálních partnerů, ale i v denním tisku či rozhlasu.

Chtěli jsme zjistit, jak vnímá městský mobiliář veřejnost, získat pokud možno nezkraslený pohled na tuto tematiku. Naše pozornost se tedy obrátila na děti, mezi nimiž proběhla anketa na téma vnímání městského prostředí. Děti mohly také navrhnout, jak by bylo možné toto prostředí zlepšit.

--- DALŠÍ VÝVOJ

Občanské sdružení City Point by rádo pokračovalo ve svých aktivitách, protože během roku, kdy jsme se tématu městského mobiliáře intenzivně věnovali, se nám potvrdil předpoklad, že toto téma je v naší společnosti na okraji zájmu. Přitom si ani neuvědomujeme, jak silně ovlivňuje život každého z nás. Zároveň jsme ale objevili skrytý potenciál, který se v naší společnosti skrývá, jak v osobách mladých designérů, tak v zástupcích měst a obcí, spolu s investory, kteří pomalu začínají objevovat význam kvalitního městského prostředí.

Dnes již také přemýšlíme nad příštími ročníky soutěžní přehlídky City Point | Na cestě městem. Z prvního ročníku jsme načerpali hodně zkušeností, a ty nám projekt pomohou posunout dále. V příštích letech máme v úmyslu přesněji definovat zadávané téma a pokaždé se soustředíme blíže na některou ze specifických oblastí městského mobiliáře.

--- KONTAKTY

korespondenční adresa
CITY POINT, Barrandova 813, 143 00 Praha 4
www.citypoint.cz
info@citypoint.cz

realizace Občanské sdružení City Point

- Tereza Měrtlová 775 600 959, terezamertlova@citypoint.cz
- akvizice reklamy
- Ladislav Lojka 737 282 620, ladislav.lojka@madree.com, www.madree.com
- produkce
- Aleš Višek 603 243 565, ales.visek@calm.cz, www.calm.cz

Partneři



--- INSPIRACE

Městský mobiliář - städtische Fahrnis - equipment of the city - mobilier de cité

Zajímavé realizované projekty z let 1989 2005 v ČR:

Horní náměstí v Olomouci: HŠH Architekti

Vyděždění historického centra Českého Krumlova: Hana Zachová

Praha, Smíchov - úpravy centra Anděl.

Praha, Pražský hrad, úprava nádvoří: HŠH Architekti

Úprava cesty Jelením příkopem - Pražský hrad: Pleskot, Fanta, Grosseová

Úprava Komenského náměstí v Litomyšli: Pleskot, Fanta, Grosseová

Náchod - revitalizace centra: Alexandr Skalický | Archteam

Dolní náměstí, Slavonice, Autor: Roman Koucký architektonická kancelář, 1994-96

Příklady ze zahraničí:

Borneo-Sporenburg, Amsterdam, Nizozemí Autor: West 8 | Rotterdam,

(Adriaan Geuze, W. Kloosterboer, Y. Uehera, S. Riquois) 1996-2000

La Défense, Paříž, Francie/Euralille, Lille, Francie Autor: Rem Koolhaas, 1994

River Park, Bratislava, Slovensko Autor: EEA (Erick van Egeraat associated architects) 2005-07

Literatura:

Jan Gehl: Život mezi budovami, Nové městské prostory, Vydalo: Nadace Partnerství, 2000

Stavba měst podle uměleckých zásad, Autor: Camillo Sitte, Vydalo: Nakladatelství ARCH, 1995

Zajímavé webové stránky:

www.citypoint.cz

www.e-architekt.cz

www.archiweb.cz

www.archinet.cz

www.stavebniforum.cz

www.smocr.cz

www.shscms.cz/b5.php

Články, které jsou k dispozici na www.citypoint.cz

Veřejný prostor (Anna Hanzalová, rozhovor s Jerryem Kozou)

Současné trendy ve veřejném osvětlení (Jan Wittlich)

Použití kamene (Ing. Petr Ištváněk)

Není lavička jako lavička (Jan Vyškovský)

Lavičky (Jan Vyškovský)

Lavička Shaggy (Jan Vyškovský)

Budoucnost veřejného osvětlení (Petr Žák)

Děti na cestě městem (Tereza Měrtlová)

Svěží vánek vane městem (Martina Svobodová)

Poděkování

Občanské sdružení City Point děkuje za spolupráci těmto lidem, bez kterých bychom dnes tento katalog nedrželi v ruce:

Ladislav Lojka | Madree Promotion

Aleš Víšek | Calm Production

Tereza Měrtlová | City Point

Petr Vaněk a Kateřina Ešnerová | e-ARCHITEKT

Jiří Mezera a Tomáš Beránek | Schrapnel

Také bychom rádi poděkovali za podporu a spolupráci všem našim partnerům i porotě soutěže.

Další informace můžete získat na CD pro novináře, které je Vám k dispozici na vyžádání u zástupců občanského sdružení.

Partneři

